

ПОЛОЖЕНИЕ **Всероссийского конкурса** **методических работ преподавателей детских школ искусств**

1. Общие положения

1.1. Положение о Всероссийском конкурсе методических работ преподавателей детских школ искусств (далее – конкурс) определяет цели и задачи конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей. Конкурс проводится в соответствии с планом работы государственного образовательного бюджетного учреждения культуры высшего образования «Волгоградский государственный институт искусств и культуры».

1.2. Конкурс проводится среди преподавателей детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских художественных школ, детских хореографических школ.

2. Учредители и организаторы конкурса

2.1. Учредитель – государственное образовательное бюджетное учреждение культуры высшего образования «Волгоградский государственный институт искусств и культуры» (далее – ГОБУК ВО «ВГИИК»).

2.2. Организатор – Волгоградский областной учебно-методический центр по художественному образованию ГОБУК ВО «ВГИИК» (далее – Методцентр).

2.3. Партнёр – Волгоградский региональный фонд поддержки социально-культурных проектов и инициатив «Перекресток культур».

3. Цели и задачи конкурса

3.1. Целью Конкурса является выявление и распространение передового опыта в сфере культуры и искусства, демонстрация теоретических идей и практических инструментов для их реализации в деятельности учреждений дополнительного образования культуры и искусства, создание условий для профессионального совершенствования, повышения престижа и социальной значимости профессии педагогического работника и работника культуры и искусства.

3.2. Задачи Конкурса:

- активизировать участие педагогических работников учреждений дополнительного образования культуры и искусства, в распространении авторских или адаптированных методик;
- создать условия для представления и распространения лучших практик и результатов профессиональной методической деятельности участников Конкурса;
- стимулировать профессиональное развитие педагогических работников учреждений дополнительного образования культуры и искусства, рост их методического мастерства, потребности в исследовательской деятельности;
- пополнить общедоступную методическую базу на официальном сайте Организатора <https://vgiik.com/metod/> путем размещения работ победителей Конкурса в электронном виде;
- привлечь внимание общественности к актуальным проблемам образования, культуры и искусства.

4. Участники Конкурса

Участниками Конкурса могут быть педагогические работники образовательных учреждений и работники учреждений сферы культуры и искусства. Возраст участников не ограничивается.

Автор (авторский коллектив) может представить на Конкурс **одну работу в одной номинации**. В составе коллектива может присутствовать автор или авторы, заявившиеся индивидуально.

5. Условия проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в заочной форме по номинациям:

- «Методическая работа в сфере музыкальной педагогики» (методические разработки, учебные пособия, методические рекомендации, а также другое учебное программно-методическое обеспечение);
- «Методическая работа в сфере художественного творчества» (методические разработки, учебные пособия, методические рекомендации, а также другое учебное программно-методическое обеспечение);
- «Концертно-просветительская работа в сфере дополнительного образования детей» (сценарии праздников, внешкольных мероприятий, лекториев и т.д.).

5.2. **ВСЕМ УЧАСТНИКАМ НЕОБХОДИМО до 11 марта 2026 г.** заполнить форму регистрации Заявки по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/68be8b2d84227ce83eca38c4> и прикрепить конкурсную работу.

5.3. Все работы проверяются программно-аппаратным комплексом «Антиплагиат. Эксперт». Допустимым порогом является 40 % уникального авторского текста. Работы, не преодолевшие указанный порог, экспертной комиссии не передаются и не могут быть рассмотрены.

Все заимствования, использованные в работе, должны быть с указанием источника. Ответственность за нарушение сторонних авторских прав несет автор конкурсной работы.

5.4. Требования к оформлению текста:

Объем работ – не более 10 страниц. Формат текста: Microsoft Word. Формат страницы: А4. Поля Обычные. Шрифт: размер (кегель) – 14; тип – Times New Roman, межстрочный интервал — одинарный, выравнивание по ширине, красная строка — 1,25.

В конце работы обязательно указать ссылки на использованную литературу.

Мультимедийные методические материалы размещаются в открытом доступе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» на открытом видеохостинге (VK Видео, RuTube). В адрес Организатора направляется только одна гиперссылка со всеми мультимедийными методическими материалами.

Архивирование материалов, файлов и папок не допускается.

Работы объемом более 5 страниц и мультимедийные методические материалы необходимо сопровождать развёрнутой аннотацией или статьей (объемом от 1 до 3 страниц текста), раскрывающей основные тезисы работы.

5.5. Требования к конкурсным работам:

- конкурсная работа должна представлять собой законченную авторскую разработку, соответствующую одной из номинаций конкурса на титульном листе работы и в заявке должна быть указана номинация, в которой представляется конкурсная работа;
- конкурсная работа должна быть оригинальной, недопустимо: плагиат, цитирование и заимствования без указания авторства и оформления соответствующих ссылок на список использованной литературы (в том числе электронные источники);
- конкурсная работа должна быть актуальной по тематике, решать одну из существующих проблемных задач в области образовательной практики или иной практики в сфере культуры и искусства;
- конкурсная работа должна быть новой, не представленной ранее на профессиональных конкурсах;
- конкурсная работа, а также при необходимости аннотация или статья к ней должны быть набраны в электронном виде с соблюдением правил орфографии, пунктуации и оформления текстов.

Работы, предоставленные без соблюдения п.п. 5.3-5.5 рассматриваться не будут.

6. Регламент проведения конкурса

6.1. Работы принимаются до 11 марта 2026 года включительно.

6.2. Рассмотрение конкурсных работ проводится 12-22 марта 2026 года.

6.3. Издание электронного каталога работ Победителей март-май 2026г.

6.4. Итоги конкурса будут размещены на сайте ГОБУК ВО «ВГИИК»: <https://vgiik.com/metod/konkursy>.

6.4. Дипломы в формате PDF и ссылка на электронный каталог работ Победителей будут отправлены по указанному участником электронному адресу в заявке.

7. Жюри конкурса

7.1. Для рассмотрения представленных работ Организатор создает экспертную комиссию, персональный состав которой утверждается приказом Организатора по согласованию с Учредителем.

7.2. Присуждение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри.

7.3. Жюри имеет право:

- присуждать звания лауреатов конкурса;
- присуждать специальные призы, дипломы, грамоты;
- не рассматривать материалы, не отвечающие требованиям настоящего Положения.

7.4. По итогам конкурса присуждаются звания лауреатов (I, II, III места) и участников.

7.5. Решение жюри, оформленное протоколом, является окончательным, пересмотру и обжалованию не подлежит. Экспертные заключения авторам не предоставляются. Конкурсные материалы не комментируются и не рецензируются.

7.6. Протоколы направляются в Оргкомитет конкурса.

8. Финансовые условия

Участие в конкурсе на безвозмездной основе (БЕСПЛАТНО)

9. Контакты

С Положением и другой информацией о конкурсе можно ознакомиться на сайте ГОБУК ВО «ВГИИК» – <https://vgiik.com/metod/konkursy>.

Справки по телефону: 8-8442-97-54-43.